

Culture / Festival



24^e Festival International du Roman Noir / FIRN

Des Villes et des champs... les géographies du roman noir

Au programme pour cette 24^e édition

- **Les tables rondes**

Toutes les tables rondes se déroulent en extérieur sous deux chapiteaux (Côté Cour et Côté Jardin) dans la cour du lycée Maurice-Clavel. Une attention particulière sera portée au respect des consignes sanitaires, sans nuire à l'accessibilité du site et des rencontres à tous les publics : médiation sociale, accès PMR, traduction LSF.

Vendredi 10 septembre

- **11h** – Côté Cour

One Shot - Jean-Christophe Tixier : *écrire pour tous*. Modération : Catherine Robles.

- **14h30** - Côté Cour Double Dose - *Et demain la catastrophe*. Avec Catherine Fradier et Serguei Dounovetz. Modération : Katia Panier.
- **16h** - Côté Cour Triple Dose - *Architectures et paysages*. Avec Aymen Gharbi, Charles Aubert et Jérémy Bouquin. Modération : Hubert Artus.
- **17h30** - Côté Cour Double dose - *La campagne en folie...* Avec Benjamin Dierstein et Catherine Dufour. Modération : Hubert Artus.
- **18h** - Côté Jardin Double dose - *Contre l'institution*. Avec Jax Miller et Iain Levison. Modération : Michel Abescat

Samedi 11 septembre

- **11h** – Côté Cour Triple dose - *De retour au pays*. Avec Marie-Christine Horn, Yan Lespoux et Laurent Queyssi. Modération : Michel Abescat
- **11h30** - Côté Jardin One Shot - Jean-Christophe Chauzy : *dessiner le Noir*. Modération : Hervé Delouche.
- **14h30** - Côté Cour Double dose - *Peurs sur la ville*. Avec William Boyle et Parker Bilal. Modération : Christine Ferniot.
- **15h30** - Côté Jardin Double dose - *È pericoloso sporgersi*. Avec Iain Levison et Alan Trotter. Modération : Michel Abescat.
- **16h30** - Côté Cour Triple dose - *Sorties en famille*. Avec James Delargy, Romy Haussman et Michèle Pedinielli. Modération : Hubert Artus.
- **17h30** - Côté Jardin Triple dose - *Huis-Clos*. Avec Cyril Herry, Carine Joaquim et Jean-Christophe Tixier. Modération : Christine Ferniot.

- **18h30** - Côté Cour One shot - Jax Miller : *la vérité au bout du chemin*.
Modération : Michel Abescat.

Dimanche 12 septembre

- **10h** - Côté Cour Triple dose - *Fin(s) de monde(s)*. Avec Jean-Christophe Chauzy, Lomig et Thomas Verhille. Modération : Philippe Mouret
- **10h30** - Côté Jardin Double dose - *Refroidis !* Avec Caroline Hinault et Olivier Truc. Modération : Hubert Artus.
- **11h30** - Côté Cour Double dose - *Rats des villes, rats des champs*. Avec William Boyle et Jax Miller. Modération : Christine Ferniot.
- **14h30** - Côté Jardin Double dose - *Battue !* Avec Lilian Coquillaud et Marine Levéel. Modération : Katia Panier.
- **15h30** - Côté Cour Double dose - *Etrangers partout, toujours*. Avec Parker Bilal et James Delargy. Modération : Michel Abescat.
- **16h30** - Côté Jardin One shot - William Boyle : *Brooklyn forever*. Modération : Hubert Artus.
- **17h** - Côté Cour Double dose - *Un autre monde*. Avec Astrid Monet et Romy Haussman. Modération : Christine Ferniot
- **17h30** - Côté Jardin Double dose - *Villes fantômes*. Avec Parker Bilal et Alan Trotter. Modération : Michel Abescat.

Toutes les tables-rondes sont animées par la "crème du Noir", Christine Ferniot (le 1, Télérama), Michel Abescat (Télérama, France Inter), Hubert Artus (Lire), Philippe Mouret (Dis-Leur!), Katia Panier (Li-brairie nomade), Catherine Robles (coopérative La Cavale) et Hervé Delouche (813).

• **Les sorties d'ateliers**

Le festival conduit durant l'année, avec la complicité des auteurs et des publics, divers ateliers d'arts plastiques ou d'écriture, auprès de jeunes, de travailleurs, de conseils de quartiers. Chaque rencontre donne lieu à une publication spéciale.

Vendredi 10 septembre

- **11h30** – Côté Jardin - *Classe Sous Bocks !*

Avec les élèves et l'enseignant de la classe-relais du bassin de Thau, les éducatrices de l'UEMO/PJJ Sète-Frontignan, Serguei Dounovetz et Laurent Lolmède. Présentation du fanzine réalisé d'après les sous-bocks dessinés par les élèves lors de l'atelier conduit à Sète les jeudi 10 et vendredi 11 juin 2021. Modération : FIRN

- **15h** – Côté Jardin - *La mystérieuse disparition du A dans la cuisine*.

Avec les agents de la cuisine centrale Thau Restauration et Michèle Pardinielli. Présentation et lecture de la nouvelle issue de l'atelier d'écriture collective conduit le vendredi 21 mai 2021 et qui accompagne le menu noir servi dans les crèches et écoles primaires du canton de Frontignan ce jour-là. Modération : FIRN

- **17h** – Côté Jardin - *Vacheville, une story-photos en centre ville & l'atelier scénographie FIRN 2021.*

Avec les jeunes du chantier de la MLIJ Bassin de Thau, les éducateurs de CUSF (Leïla Limousi et Fabien Albert) et Hélène Couturier. Durant 10 matinées en août 2021, Hélène Couturier, et les jeunes apprentis décorateurs du chantier MLIJ des chais Botta ont construit les images, les dialogues et les décors d'un roman-photo des villes et des champs dont ils sont les acteurs, exposé en grand format sur les vitrines des halles et des commerces en centre-ville. L'occasion aussi de mettre en lumière la scénographie du FIRN 2021 qu'ils ont créée et installée. Modération : FIRN

- **Les lectures bang bang ping pong**

Sur le bateau électrique, partez en voyage littéraire sur le canal historique de Frontignan écouter deux auteurs se lisant l'un l'autre, du tac au tac en duo ou en duel. Une expérience inédite. Gratuit. Places limitées. Inscriptions obligatoires auprès de l'accueil du festival.

Vendredi 10 septembre

- **16h** - Astrid Monet vs Olivier Truc
- **17h** - Carine Joaquin vs Cyril Herry

Samedi 11 septembre

- **16h** - Laurent Queyssi vs Catherine Dufour
- **17h** - Benjamin Dierstein vs Yan Lespoux
- **18h** - Aymen Gharbi vs Caroline Hinault

Dimanche 12 septembre

- **15h** - Marie-Christine Horn vs Jérémy Bouquin
- **16h** - Michèle Pedinielli vs Charles Aubert
- **17h** - Catherine Fradier vs Serguei Dounovetz

- **Les cafés noirs**

Des rencontres privilégiées avec des éditeurs et des auteurs qui font le Noir ici et ailleurs en partenariat avec les libraires du FIRN.

Jeudi 9 septembre

- **19h** - Librairie associative Prose Café (Frontignan) BSN Press au féminin

Rencontre littéraire et lectures avec les éditions BSN Press en présence de l'éditeur suisse Giuseppe Merrone et les auteures suisses Mélanie Chappuis (*Exils, Après la vague, Recherche Suzanne*) et Marie-Christine Horn (*24 Heures, Le Cri du lièvre, Dans un étang de feu et de soufre*).

Jeudi 7 octobre

- **19h** - Librairie coopérative La Cavale (Montpellier)

Rencontre littéraire avec l'auteur italien Piergiorgio Pulixi pour son premier roman traduit en français, *L'île des âmes* (Gallmeister, 2021), sombre plongée dans une Sardaigne sanglante récompensée par le prix Scerbanenco 2021. En partenariat avec Toulouse Polars Sud.

- **Les balades littéraires**

Toute l'année, le FIRN vous a conduit sur les chemins de traverse et les coursives du bassin de Thau, dans des écoles, en Gardiole, dans des vignes et des caveaux, des collèges, des musées et des théâtres, des chapelles, sous l'étang de Thau, de Gigean à Frontignan la Peyrade en passant par Sète, Balaruc-les-Bains et Béziers, à pied, en bateau, à palmes. Et ça continue...

Vendredi 10 septembre

- **10h** - Lycée Maurice-Clavel et environs

Balade littéraire pédestre juniors avec Jean-Christophe Tixier qui lira *La nuit des requins* (Rageot, 2021). Réservé aux élèves de 4^e du lycée Maurice-Clavel.

Samedi 11 septembre

- **9h30** - Salins de Frontignan

Balade littéraire à vélo avec Jérémy Bouquin qui lira les meilleurs passages de ses derniers romans. Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

Samedi 2 octobre

- **15h30** - Médiathèque Pierres Vives (Montpellier)

Balade littéraire pédestre avec Michel Moatti qui lira des extraits de son 1er roman *Retour à Whitechapel* (HC Editions, 2013) dans le cadre de l'exposition « *La science à la poursuite du crime* » proposée par les Archives départementales. Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

Mardi 12 octobre

- **10h** - Canal et vignes de La Peyrade (Frontignan)

Balade littéraire pédestre et adaptée PMR avec Charles Aubert qui lira *Vert samba* (Slatkine & Cie, 2021) son dernier polar, dans le cadre de la Semaine bleue. Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

Vendredi 26 & Samedi 27 novembre

- **10h30** - Quartier Ile de Thau (Sète) et Calmette (Frontignan)

Balades littéraires avec Mouloud Akkouche qui lira des extraits de sa novela *Donneur* (In8, 2019). Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

- **Les performances**

Vendredi 10 & samedi 11 septembre

- **18h** - Médiathèque de Mèze / **15h** - Médiathèque Montaigne (Frontignan)

Sur les mots de Jean Hengland dont il a adapté le best-seller *Dans la forêt et la musique envoûtante de Sigur Ros*, Lomig dessine en direct, reprenant les personnages et les décors de son album éponyme. Une belle expérience de lecture dessinée, tendue, sensorielle et contemplative. A partir de 13 ans. Sur inscription : 04 67 43 71 84 (Mèze) - 04 99 57 85 00 (Frontignan).

Du vendredi 10 au dimanche 12 septembre

- LEPAP et sites du FIRN

Carte blanche à la dessinatrice Aurélie Malbec qui croquera in vivo et sur le vif les temps forts et les moments doux du FIRN et exposera sur le fil une partie de ses créations sur le site du festival et la totalité des dessins lors de l'expo *Ya Basta* (salle Izzo, du 25 septembre au 13 octobre). Un vrai reportage graphique sur le festival !

• Les ateliers

Du mardi 7 au jeudi 9 septembre

- **15h/17h** - Bars du centre ville

Durant 3 jours, les auteurs Lolmède, pape du sousbockisme, et Serguei Dounovetz, pope du polar, vont tenter un fabuleux retour aux sources du mouvement sousbockiste en proposant aux clients des estaminets locaux d'inventer et de dessiner des histoires avec eux. Les résultats de ces ateliers d'expressions graphique et littéraire libres rejoindront quotidiennement l'exposition internationale *Viva Sous Bocks*, présentée par Lolmède, salle Izzo. Gratuit sans inscription.

Du vendredi 10 au dimanche 12 septembre

- **10h/12h et 14h30/16h30** (vendredi uniquement) - Cour du LEPAP

Dans la cour du LEPAP, vous aurez la possibilité de pratiquer à la sérigraphie avec Valentin de l'atelier Mad Séries qui vous proposera de repartir avec votre totebag FIRN personnalisé, aux arts plastiques avec Isabelle Piron qui vous initiera aux différentes techniques de la confection de masques afin de ressembler aux détectives du FIRN, et Laure Gally de l'association ARTeliers qui fera appel à votre imaginaire pour renommer la rue de la Raffinerie en y plantant votre panneau, avec Jessica Maupetit qui vous tatouera le logo du FIRN de manière éphémère pour les enfants le vendredi matin et définitive pour les plus grands fans le dimanche après-midi. Si tu as le FIRN dans la peau, ce sera l'occasion de le prouver. Un souvenir indélébile !

Samedi 11 septembre

- **14h** - Salle de l'Aire.

Line Cros, championne d'orthographe, médiatrice ès lecture publique et présidente de la Société laïque de lecture, livre sa version du thème 2021, *Des villes et des champs*, lors de la traditionnelle dictée noire. Gratuit. Inscription au 04 67 48 14 64 ou slecture@laposte.net

Dimanche 12 septembre

- **14h30/17h30** – Cour du LEPAP.

L'association La Fabrikulture, qui organise un concours de nouvelles noires et en édite le recueil pour le FIRN, propose un atelier collectif d'écriture noire. On va faire tourner les idées, les pistes et surtout les feuilles. Gratuit.

- **Et encore...**

Samedi 11 septembre

- **10h/24h** - Médiathèque Montaigne : *une journée pour faire la fête.*

Pour redire qu'elle aime le roman noir et qu'elle se sent bien dans son quartier des Pielles et à Frontignan la médiathèque Montaigne a choisi le temps du FIRN pour proposer de nombreuses animations aux habitants du quartier et bien sûr aux autres. Un programme complet vous attend en extérieur comme à l'intérieur : braderie de CDs à 1h, lectures mystérieuses en marathon, jeux en bois, performance dessinée, escape game, exposition, théâtre, apéritif et repas, cinéma en plein air...

Une journée créée en partenariat avec le Conseil de quartier Crozes/Pielles -qui tiendra un stand-, à vivre donc en famille, à 500m de l'épicentre du FIRN, le lycée Maurice-Clavel. Rens. et programme complet au 04 99 57 85 00

- Un docu-fiction sur et avec Michèle Pedinielli !

Des documents ont disparu à la médiathèque Montaigne. Des livres, des CDs, des DVDs. L'autrice Michèle Pedinielli, en résidence à Frontignan en mai 2021, en aurait-elle profité pour (re)garnir sa bibliothèque ? Il va falloir mener l'enquête. Sur ce scénario, les médiathécaires de Montaigne, en complicité avec le réseau, ont écrit, réalisé, monté un docu-fiction intitulé.

L'auteure du noir qui n'était pas toute blanche, dans lequel en plus elles jouent ! Diffusion en plusieurs épisodes sur les réseaux (sites du FIRN et des Médiathèques de Thau) et probablement ailleurs pendant le festival. Soyez vigilants.

Samedi 11 et Dimanche 12 septembre

- **10h/19h**, Quai Jean-Jacques Rousseau - Canal Polar : auteurs et bouquinistes.

Au bord du canal du Rhône à Sète, quai Jean-Jacques Rousseau, les bouquinistes des Compagnons du livre devant le LEPAP s'installent avec polars, BD, affiches, etc en lien avec le roman noir et la thématique du festival. Ils sont accompagnés des Auteurs au soleil, l'association frontignanaise qui regroupe des écrivains amateurs et/ou autoédités qui fait le OFF du FIRN depuis plusieurs années. Ouvert à tous.

Du vendredi 10 au dimanche 12 septembre

- **16h-19h** le vendredi, **10h-18h** samedi et dimanche - Espace Kifo - Escape Game : *Qui peut sauver ma soeur ?*

Inspiré par Sherlock Holmes et la théorie des genres, les adolescents du Conseil municipal des jeunes ont concocté un escape game des plus redoutables, transformant l'espace Kifo, leur lieu de rassemblement habituel, en pièce noire où il faudra résoudre des énigmes pour s'échapper en 20mn. Ouvert à tous. Gratuit.

Rens. : 04 11 79 01 10

Samedi 11 septembre

- **10h-16h** - Escape Game : *Bienvenue à bord* - Médiathèque Montaigne

Conçue par la Brigade du Jeux et proposée par la médiathèque Montaigne, une aventure coopérative, dans l'univers de la piraterie vous attend. Chaque équipe disposera de 25 minutes pour tenter de percer le mystère de cette mystérieuse cabine de navire... À la fin de chaque aventure : photo-souvenir avec les participants costumés ! À partir de 6 ans (accompagné d'un adulte) et 9 ans en autonomie. Sur inscription au 04 99 57 85 00 et sur place.

Samedi 11 septembre

- **19h** : Théâtre : *Qui a tué Jack Johnson ?* - Auditorium Médiathèque Montaigne
Une performance mi-théâtre, mi enquête interactive. Passez votre imperméable, coiffez votre feutre, avalez une rasade de whiskey, vérifiez que votre browning est bien à sa place dans son holster, inspectez la scène du crime, interrogez les suspects, reconstituez le puzzle et répondez à la question : qui a bien pu tuer Jack Johnson ? Par la Compagnie du Capitaine. À partir de 15 ans. Sur réservation au 04 99 57 85 00

Vendredi 1^{er} octobre

- **20h** - Théâtre : *Une nuit à couteau tiré* médiathèque de Mèze
La mafia sous Capone à Chicago. Une soirée meurtre et mystères qui vous emmènera dans le sud de la France, en 1931, au milieu d'un trafic d'alcool. Réveillez l'Hercule Poirot qui sommeille en vous, enquêtez et interrogez les différents suspects pour tenter de résoudre les énigmes et démasquer le coupable ! Public adulte, sur inscription au 04 67 43 71 84

Samedi 27 novembre

- **15h** - Théâtre : *Ronge ton os*, médiathèque Mitterrand (Sète)
Au détour des rues et des canaux de Sète, à l'heure où les ombres disparaissent, un crime est commis... Le détective Jack Parker mène l'enquête. Spectacle au croisement du roman noir, de la BD et du concert. Par la compagnie L'Awantura. À partir de 12 ans, sur inscription au 04 67 46 05 06

- **Les expos à explorer pour s'évader**

Du 7 au 12 septembre

Viva Sous-Bocks, de Lolmède & friends, salle Jean-Claude Izzo

Outre qu'il viendra inaugurer l'ambassade sudiste du Sousbockistan (chut...), Lolmède présente à Frontignan (et juste après le Festival d'Angoulême !) sa collection de sous-bocks dessinés, beaucoup par lui-même, certains par ses amis dessinateurs, d'autres par des artistes ou d'illustres inconnus, néophytes ou pas. Expo interactive et évolutive, elle redit l'importance du support dans la transmission, «quelque chose qui ne vaut rien et qui devient exceptionnel ». Un format simple et populaire qui ne réduit rien et bien au contraire transcende le dessin lui rendant une vraie humanité. Laurent Lolmède : « *Je pense que nous sommes passés au stade philosophique du sous-bockisme. N'importe qui peut devenir sous-bockiste, il suffit d'avoir un sous-bock. Pas besoin d'être bon ou mauvais, homme, femme, enfant, vieux, jeunes... Seuls les animaux ne peuvent pas faire des sous-bocks et encore, un singe pourrait sans doute*

être sous-bockiste ». Aux heures d'ouverture de l'exposition, ateliers permanents de dessins sur sous-bocks. Ouvert à tous, enfants, adultes, familles. Vernissage le 7 septembre, à 18h.

Du 7 au 30 septembre

Dans la forêt, de Lomig, médiathèque de Mèze

Lomig a adapté en BD le splendide roman de Jean Hegland, Dans la forêt, et a su rendre, grâce à un trait souple, toute sa beauté à l'histoire de ses deux jeunes filles isolées dans la splendeur d'une forêt, protectrice et inquiétante, sans en écarter les moments les plus difficiles. « Rien n'est plus comme avant. Le monde tel qu'on le connaît semble avoir basculé : plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, 17 et 18 ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement... ». Vernissage le 10 septembre, à 19h.

Du 7 septembre au 2 octobre

Vacheville, roman-photo, des jeunes de la MLIJ du Bassin de Thau et Hélène Couturier, vitrines des commerces et des halles du cœur de ville de Frontignan

Une vache a disparu. Certes ce n'est qu'un tableau, mais on y tient à Frontignan. D'autant qu'il doit faire partie des décors du prochain FIRN. Les jeunes du chantier d'insertion de la MLIJ, qui conçoivent toute la scénographie du festival avec les encadrants professionnels Leïla et Fabien (Cultures urbaines sans frontière), doivent une fois de plus relever leurs manches et partir à la recherche de la peinture... Story-Insta ou Roman-Photo ? La romancière, réalisatrice et peintre Hélène Couturier propose aux jeunes d'être les concepteurs et les acteurs de cette histoire qui se déclinera en 14 images dialoguées affichées sur les vitrines des commerçants pour une expo à ciel ouvert qui remet les jeunes au centre de la ville dans le cadre projet Action Cœur de Ville conduit par la municipalité. Visite commentée possible sous réserves. Rens. : 04 67 18 50 97.

Du 9 au 22 septembre

On se casse à la campagne !, de Lilian Coquillaud, Marine Levéel et Thomas Verhille, librairie-atelier-galerie d'art En traits libres, Montpellier

Il ne sera pas ici question de permaculture ou de communauté hippie mais de violence et de nature abrupte. Une nature cruelle, acérée et brute : celle de l'homme, le tout au sein d'une Nature à la beauté renversante. Dans *Battue* et *Ciao bitume*, bandes dessinées parues aux éditions 6 pieds sous terre, de jeunes protagonistes quittent la ville pour aller vers une campagne qui ne sera pas de tout repos où ils vont tenter de tenir bon, de survivre, mais aussi de s'accrocher à ce qui leur semble juste. Aux lavis de Lilian Coquillaud répond le noir et blanc de Thomas Verhille, accrochez-vous ! Vernissage le 9 septembre, à 17h. Rens. : @entraitslibres.

Du 2 au 9 septembre

Qui a refroidi Lemaure ?, médiathèque Mitterrand (Sète) et du 10 au 23 septembre, médiathèque Montaigne (Frontignan)

Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un jeune homme est retrouvé défenestré. Suicide, meurtre, que s'est-il passé ? Muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux

de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins... Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille... Durée de visite : 30 min. Tout public à partir de 13 ans. Rens. : 04 99 57 85 00

Du 4 septembre au 14 octobre

Les nuits américaines, de MisterKots, Atelier de la Main noire, Frontignan

Créateur de l'affiche du FIRN 2021 (et 2020 !), photographe, graphiste, MisterKots, quand il ne détourne pas des images de l'univers du surf et de la pop-culture, façonne des nuits américaines, paysages, bâtiments, friches, qui disent un amour du noir et blanc que l'on retrouve régulièrement à travers ses portraits. Un travail photographique qui questionne aussi la profondeur de notre âme. Une expo proposée par l'association Horiz'Arts. Vernissage le samedi 11 septembre, 12h. Rens. 06 62 99 19 64

Du 2 au 25 septembre

Arides, de Jessica Maupetit (CRE -CRE), librairie associative Prose Café, Frontignan

Tatoueuse, fan d'urbex, organisatrice d'événements culturels, Jessica Maupetit a récemment installé avec son compagnon sa boutique-atelier concept-store à Frontignan, derrière l'Hôtel de Ville. Peintre membre de l'association Arteliers, elle développe un univers onirique entre enfance et gothisme dont elle dévoilera les dernières toiles. Vernissage le 4 septembre, 11h. Rens. : 04 67 25 62 11

• Les grandes soirées ciné

Le cinéma, en salle ou en plein air, c'est un peu l'ADN de Frontignan depuis 25 ans. Une histoire que l'on doit à la petite équipe du CinéMistral et du GPCI qui gère la plus grande petite salle art et essai de France et conduit le projet du miniplexe CinéMistral 2, 4 salles en cœur de ville et bord de canal. Pour le FIRN, ils nous proposent...

Vendredi 10 septembre

• 21h30 – Teddy (Fr, 2021, 1h28)

De Ludovic et Zoran Boukherma, avec Anthony Bajon, Christine Gautier, Ludovic Torrent, Noémie Lvovsky Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... Projection en présence des réalisateurs (sous réserves) - En partenariat avec Occitanie Films Sélection officielle Cannes 2020 - Prix du Jury Festival international du film fantastique de Gérardmer 2021 - Prix de la critique du Festival international du film de Catalogne 2020 Gratuit (séance offerte par la Ville de Frontignan) - plage des Mouettes, Frontignan-Plage - Interdit au moins de 12 ans - Jauge limitée à 200 personnes dans le respect des contraintes sanitaires gouvernementales.

- **En 1^{ère} partie** : *La traction des pôles* (Fr, 2019, 24mn)

De Marine Levéel avec Gilles Vandeweerd, Victor Fradet De près, Mickaël semble évoluer dans une nébuleuse de désirs : retrouver son cochon disparu, obtenir sa certification biologique, rompre sa solitude dans un désert de colza. Mais de plus loin, Mickaël a plutôt l'air d'être un point aimanté vers Paul. Projection en présence de la réalisatrice. Mention spécial jury SACD du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand

Samedi 11 septembre

- **21h30** – *La loi de Téhéran* (Iran, 2021, 2h11)

De Saeed Roustayi avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani Samad n'est dupe de personne. Ce policier de la brigade des stupés connaît bien les mensonges et les petits jeux des dealers, et sa patience a des limites. À la poursuite du tristement célèbre baron de la drogue Nasser Khakzad, Samad et son collègue Hamid pourchassent des criminels dans les rues de Téhéran ou mettent sens dessus dessous une prison surpeuplée. Par des méthodes aussi brusques que discutables, Samad parvient enfin à l'adresse du délinquant mais les choses ne tournent pas du tout comme prévu. Grand prix et Prix de la critique au Festival international du film policier de Reims 2021 - Sélection officielle Venise 2021 Gratuit (séance offerte par la Ville de Frontignan) - place du Contr'Un (en clôture de la fête de la médiathèque Montaigne) - *Jauge limitée à 200 personnes dans le respect des contraintes sanitaires gouvernementales*

Dimanche 12 septembre

- **21h30** – *Arrêtez-moi là* (Fr, 2016, 1h34)

De Gilles Bannier avec Reda Kateb, Léa Drucker, Gilles Cohen, Erika Sainte Chauffeur de taxi à Nice, Samson Cazalet, la trentaine, charge une cliente ravissante à l'aéroport. Un charme réciproque opère. Le soir même, la fille de cette femme disparaît et des preuves accablent Samson. Comment convaincre de son innocence lorsqu'on est le coupable idéal ? Le film est adapté du roman éponyme de Iain Levison lui-même inspiré d'un fait divers survenu aux Etats-Unis en 2002. Projection en présence de Iain Levison. Gratuit (séance offerte par la Ville de Frontignan) - jardins du LEPAP Maurice-Clavel - *Jauge limitée à 200 personnes dans le respect des contraintes sanitaires gouvernementales*

Tous les films sont projetés à la nuit tombée, à 21h30, mais dès 20h45 vous pouvez rentrer dans l'ambiance grâce au mix live du duo de DJ's Twin Selecter. Bossas langoureuses, chants païens voire paillards, slows électriques, french dis- co, voodoo rock, blues du bayou, calypso-punk, ces deux-là ne mixent que du vinyle et vous racontent une histoire en musique. Inmanquable. Et gratuit. D'autant que sur place, et dès 20h, vous pourrez vous restaurer auprès de nos food-trucks partenaires.

- **À voix haute – Les lectures pour tous**

Sur un bateau, dans des jardins et des quartiers, dessinées ou vocales, à domicile ou dans les écoles, les lectures disséminent la littérature et la rencontre aux quatre coins du territoire. Ouvrez grandes vos oreilles, elles sont les clefs de votre imaginaire.

Lectures électriques et fluviales

Voyages sur le canal de Frontignan sur la navette électrique EcoThau bercés par la lecture des romans des auteurs invités au FIRN lus par des auteurs-surprise, des comédiens et/ ou les lecteurs bénévoles de la BALLE. Une belle balade sensorielle gratuite mais à réserver auprès de l'OT Frontignan au 04 67 18 31 60.

- 5 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta
- 10 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta
- 11 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta
- 12 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta

Lectures juniors

Les élèves de 1^{ère} et Terminale du lycée Maurice-Clavel se forment aussi à l'aide aux personnes. Comme le FIRN, elles.ils considèrent que la lecture à haute voix « soigne ». Le vendredi 10 septembre, de 10h à 12h, et de 14h à 16h, elles. ils proposeront aux élèves des écoles primaires qui participeront à cette journée ouverte aux scolaires de leur lire des histoires sombres, petits polars ou légers mystères. Rens. à l'Accueil du festival.

Siestes noires

Un programme de siestes noires adultes et jeunesse proposées par les médiathécaires sous forme de lectures à plusieurs voix en différents lieux de la ville et du bassin de Thau. A programme : plateau du FIRN, sélection noire des médiathèques et faits divers locaux.

- 4 septembre, 10h, médiathèque Mitterrand (Sète)
- 7 septembre, 18h, vieux cimetière (Frontignan)
- 8 septembre, 10h, médiathèque Mitterrand (Sète)
- 10 septembre, 18h, parc Victor-Hugo (Frontignan)
- 11 septembre, 10h, médiathèque Malraux (Sète)
- 15 septembre, 16h, médiathèque (Mèze)

Lirocafés

Un moment de rencontre convivial durant lequel on partage ses lectures « coups de cœur » autour d'un café. Le polar sera à l'honneur. Public adulte.

- 4 septembre, à 10h, médiathèque Mitterrand (Sète)
- 11 septembre, à 10h30, médiathèque Malraux (Sète)
- 15 septembre, à 16h30, médiathèque de Mèze.

Thés noirs

Dans le cadre de la politique de maintien à domicile, l'une des missions du CCAS de Frontignan est le soutien et l'accompagnement des personnes âgées ou handicapées isolées. Durant le FIRN, autour d'un thé et de petits gâteaux, à l'heure du goûter, les aides à domicile et les lecteurs bénévoles de la BALLE et des associations (Société laïque de lecture, Concerthau, Fabrikulture...) proposent une lecture de 24 romans noirs.

Le FIRN est organisé par la Ville de Frontignan la Peyrade et l'association Soleil Noir. Avec le soutien de : Ministère de la Culture/DRAC Occitanie, Centre national du livre/CNL, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit/SOFIA Pro Helvétia, Région Occitanie, Occitanie livre & lecture, Département de L'Hérault, Sète agglomération Méditerranée, Mission locale d'insertion des jeunes du bassin de Thau MLIJ et Lycée d'enseignement professionnel Maurice-Clavel. En complicité avec 6 pieds sous terre éditions ; le centre communal d'action sociale (CCAS) de Frontignan ; le SIVOM du canton de Frontignan ; les collèges des Deux Pins et Simone-de-Beauvoir ; la médiathèque Montaigne et le réseau des médiathèques de Thau ; la médiathèque départementale Pierres Vives ; Véolia ; Pitch Promotion ; Ho Print ; GPCI CinéMistral ; Ciném'Aude ; EcoThau ; Téléràma ; Midi Libre ; Radio Thau Sète ; les librairies La Plume Bleue, Nouvelle librairie sétoise, La Cavale et Série B ; la librairie-café associative Prose Café ; l'association des amis de la littérature policière 813 ; En Traits Libres; la librairie Nomade; la Société laïque de lecture ; la Fabrikulture ; les Compagnons du livre ; les Auteurs au soleil ; ARTeliers ; Horiz'Art ; l'Espace de vie sociale/ EVS Albert-Calmette ; Cultures urbaines sans frontière (CUSF) ; le Conseil municipal des jeunes (CMJ) de Frontignan la Peyrade ; le Conseil de quartier Crozes/Pielles ; l'Unité éducative en milieu ouvert/UEMO-PJJ de Sète ; la classe-relais du bassin de Thau (Sète) ; la Maison du tourisme et de la plaisance de Frontignan ; le port de Frontignan ; les offices de tourisme de l'Archipel de Thau ; les Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes/EHPAD publics de Frontignan la Peyrade ; Vivre à la maison de retraite ; la Cie Ah Bon ! ; Les commerçants des halles et du centre-ville ; Les bars-restaurants Central Bar, Chez Fanny et Le Look ; VB Tielles ; Frontignan Muscat SCA ; le Point Infos Jeunes/PIJ-Point Europe de Frontignan ; Emmaüs Frontignan Bassin de Thau ; Toulouse Polars du Sud... Et bien sûr les auteur.e.s, les modérateur. trice.s, les éditeur.trice.s, les attaché.e.s de presse... Sans qui rien.